

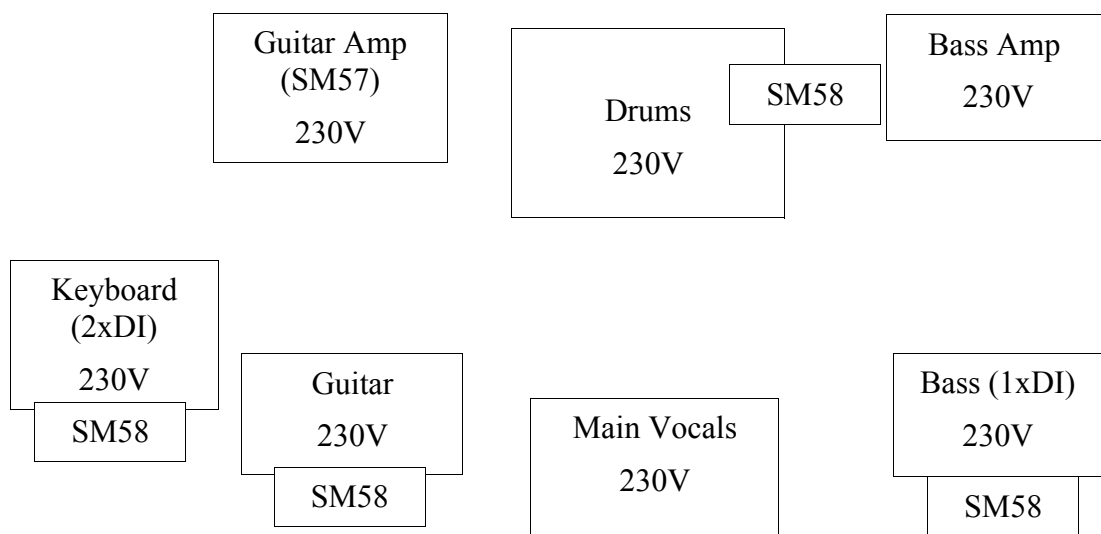
Of Dreams And Nightmares – Technical Rider

August 2022

1. Allgemein

Of Dreams And Nightmares sind i.d.R. 5 Musiker. Dieser Technical Rider führt die technischen Anforderungen auf. Wird er umgesetzt, ist ein qualitativ hochwertiges Konzert gewährleistet. Manche Punkte sind verhandelbar. Melden Sie sich gerne bei Fragen.

2. Stageplan



3. Kanalliste

Kanal	Instrument	Mikrofon/DI	Stativ	Notiz
1	Bass Drum	Audix D6 o. Ä.	klein	
2	Snare	SM57 o. Ä.	mittel	
3	Tom 1	Audix D2 o. Ä.	Clip	
4	Tom 2	Audix D2 o. Ä.	Clip	
5	Floor Tom	Audix D2 o. Ä.	Clip	
6	Hi Hat		mittel	
7	Overhead 1		groß	
8	Overhead 2		groß	
9	Klick	XLR		DI Box vorhanden. Nur über die Monitore!
10	Bass	XLR (Direct Out)		DI Box vorhanden
11	Guitar	SM57	klein	
12	Keyboard R	DI Box		
13	Keyboard L	DI Box		
14	Main Vocals	XLR		Mikrofon vorhanden
15	Backing Vocs (Keys)	SM58		
16	Backing Vocs (Drums)	SM58		
17	Backing Vocs (Guitar)	SM58		
18	Backing Vocs (Bass)	SM58		

4. Monitore

Wir arbeiten mit einem InEar-System. Hierfür benötigen wir auf der Bühne min. 5 Aux>Returns (z.b. XLR Anschlüsse fürs Monitoring in der Stagebox)
Als Back-up benötigen wir 5 Monitore, einen für jeden Musiker.

5. Strom

Strom-Verkabelung muss gestellt werden. Backline-Power auf der Bühne bitte Schuko 230V an Bass Amp, Gitarren Amp, Drums, Keyboard, Effektboards für Gitarre, Bass und Gesang mit ausreichend Verteilung.

6. Kontakt

Das ist eine allgemeine Bühnenanweisung, die sich aufgrund diverser Umstände ändern kann. Daher bitten wir um rechtzeitige Kontaktaufnahme (min. zwei Wochen vor dem Konzert), um Details zu besprechen. Melden Sie sich gerne bei uns.

Band: Simon Zsebedits; +49 160 341 4282; contact.odan.band@gmail.com